



Kawabata Ryushi (1885-1966) is considered one of the great masters of modern Japanese-style painting. The Ryushi Memorial Museum was planned and designed by Ryushi himself and has a collection of more than 140 of his diverse works.

# 川端龍子VS 高橋龍太郎 コレクション

会田誠・鴻池朋子・天明屋尚・山口晃

コラボレーション企画展

Collaborative Exhibition: Kawabata Ryushi + Takahashi Ryutaro Collection - Aida Makoto, Konoike Tomoko, Tenmyoya Hisashi, and Yamaguchi Akira  
4 September - 7 November 2021  
Ryushi Memorial Museum



## 2021年9月4日[土]—11月7日[日]

※入館時に新型コロナウイルス感染拡大の防止策として、マスクの着用、手指の消毒、健康チェックシートへの記入をお願いしております。ご理解、ご協力のほどお願いいたします。また、展覧会の会期については、感染の拡大状況により変更の可能性がございます。予めご了承ください。

開館時間 | 9:00～16:30 (入館は16:00まで) 休館 | 月曜日(9月20日(月・祝))は開館し、その翌日に休館)

入館料 | 大人500円、小人250円 ※65歳以上(要証明)と6歳未満は無料

主催 | (公財)大田区文化振興協会 後援 | 朝日新聞東京総局、日本経済新聞社

川端龍子(香炉峰) 1939年、大田区立龍子記念館蔵  
会田誠(紐育空爆之図(戦争画 RETURNS)) 1996年、高橋龍太郎コレクション蔵  
零戦CG制作:松橋睦生 撮影:長塚秀人 Photo: NAGATSUKA Hideto  
©AIDA Makoto, Courtesy of Mizuma Art Gallery

### 大田区立龍子記念館

〒143-0024 東京都大田区中央4-2-1 ハローダイヤル 050-5541-8600



コラボレーション企画展

# 川端龍子VS. 高橋龍太郎 コレクション

会田誠・鴻池朋子・天明屋尚・山口晃

日本屈指の現代アートのコレクター・高橋龍太郎氏のコレクションを、龍子記念館で日本画家・川端龍子の作品とともに展示します。高橋氏が収集した2,000点以上にもおよぶという日本の現代アートのコレクションは、国内外の様々な展覧会で紹介されてきました。

コラボレーション企画と題した本展においては、日本の現代アートを代表する4人の作家の作品と龍子の代表作を一堂に会し、龍子ファンが現代アートの世界に触れ、現代アートファンが龍子の作品の魅力を再発見できる展覧会を試みました。

会田誠《紐育空爆之図》と龍子が戦闘機を大画面に描いた《香炉峰》、鴻池朋子《ラ・プリマヴェーラ》と龍子が金彩のみで草むらを表した《草の実》、天明屋尚《ネオ千手観音》と龍子の自宅の一室に納められていた仏像「十一面観音菩薩立像」、そして、山口晃《五武人圖》と龍子の武者絵《源義経(ジンギスカン)》など、時代を超え共鳴し合う作家のイメージの世界を存分にお楽しみください。

## ギャラリートーク

事前申込制・各回の定員25名(先着順)

開催日 | 2021年9月19日(日)、10月17日(日)、11月3日(水・祝)

各日11:30、13:00から40分程度

ギャラリートークについては、当館へお電話(03-3772-0680)にてお申込みいただけます。

## 高橋龍太郎氏トークイベント

### 「龍子記念館で コレクションを語る夕べ」

2021年9月25日(土) 18:00~19:15

会場 | 龍子記念館 定員 | 50名 締切 | 9月10日(金)

## コラボレーション企画展講演会

### 「龍子と競演！

—高橋龍太郎コレクションについて—

講師 | 山下裕二氏(美術史家、明治学院大学教授)

2021年10月24日(日) 14:00~15:30

会場 | 大田文化の森 多目的室 定員 | 100名 締切 | 10月8日(金)

## 〈お申込み方法〉

『往復はがき』または『FAX』でお申し込みください。『トークイベント』もしくは『講演会』と明記し、郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話・FAX番号、希望人数をご記入のうえ、下記へお送りください。当館ホームページからメールによるお申込みも可能です。(応募者が定員を超えた場合は抽選となります)

※1通につき2名様まで可、参加者氏名に2名分のお名前を明記してください。返信用はがきには、代表の方の住所と氏名を、FAXでご応募は、返信用のFAX番号を必ずご記入ください。

※お申込みいただいたお名前・ご連絡先は、必要に応じて保健所等の公的行政機関へ提供する場合がありますので、予めご了承ください。



鴻池朋子《ラ・プリマヴェーラ》

2002年、高橋龍太郎コレクション蔵

©KONOIKE Tomoko



天明屋尚《ネオ千手観音》

2002年、高橋龍太郎コレクション蔵



《十一面観音菩薩立像》

奈良時代(8世紀)、大田区蔵(東京国立博物館寄託)  
Image: INMI Image Archives



山口晃《五武人圖》 2003年、高橋龍太郎コレクション蔵

©YAMAGUCHI Akira, Courtesy of Mizuma Art Gallery



川端龍子《源義経(ジンギスカン)》 1938年、大田区立龍子記念館蔵

## 【龍子公園のご案内】

隣接する龍子公園では、龍子設計のアトリエと旧宅を開館日にご覧いただけます。

ご案内時刻(1H3回) | 10:00、11:00、14:00から開門します。(30分程度)

Ryushi Garden Guided Tour | 10:00、11:00、14:00~

## 【当館へのアクセス】

- JR京浜東北線 大森駅西口から東急バス4番「荏原町駅入口」行乗車「白田坂下」下車、徒歩2分
- 都営地下鉄浅草線 西馬込駅南口から南馬込桜並木通り(桜のプロムナード)に沿って徒歩15分



## Ryushi Memorial Museum

Access | 4-2-1 Chuo, Ota-ku, Tokyo 143-0024  
TEL: 050-5541-8600

- From JR Keihin-Tohoku Line Omori Sta. West Exit, take Tokyo Bus No.4 towards Ebaramachi Sta. Entrance, get off at Usuda-Sakashita bus stop and walk 2min.
- 15-min. walk from Toei Asakusa Line Nishi-Magome Sta. South Exit

## Information

Opening Hours | 9:00-16:30 (entrance closes at 16:00)  
Admission | Adults:500yen, Minors:250yen  
Children under 6 and seniors over 65 are free  
Closing Days | Mondays (When a national holiday falls on a Monday, the Museum will be open and close on the following day)

## 大田区立龍子記念館

〒143-0024 東京都大田区中央4-2-1

ハローダイヤル | 050-5541-8600

記念館直通 | 03-3772-0680

<https://www.ota-bunka.or.jp/facilities/ryushi/>