



西尾康之《素粒の體》1997 photo by 木島惠三 Courtesy of YAMAMOTO GENDAI 高橋コレクション展

The Riddle of Art: Takahashi Collection

共鳴するのか 反響するののか



2017.12.23 sat - 2018.2.28 wed

Resonance or Repellence?

静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art

開館時間 10:00~17:30 観覧料 一般 1,000円(800円) 高校生・大学生・70歳以上 500円(400円) 小学生以下無料

Exhibition poster for 'The Riddle of Art: Takahashi Collection' featuring a collage of artworks, text, and a map of the museum area.

小西紀行 | 小林清親 | 坂本夏子 | 塩田千春 | 志賀理恵子 | 鈴木ヒラク | 高山辰雄 | 竹村京 | 立石大河亜 | 田中保 | 東芋 | チームラボ | 徳岡神泉 | 中村岳陵 | 中村大三郎 | 奈良美智 | 名和晃平 | 難波田

精神科医で、コレクターの高橋龍太郎氏が、これまでに収集した作品の点数は、約2500点上ります。この展覧会では、高橋龍太郎氏の目を通して選ばれてきた、1990年代以降の日本の現代アートのエッセンスを、謎解きのような3つの章タイトルにそってご紹介します。

「アートはなぜ面白いのか?」 「アートはなぜ怖いのか?」 「アートはなぜ美しいのか?」

◆学芸員によるフロアレクチャー 当館学芸員が展示室にて解説を行います。 集合場所=企画展第1展示室(申込不要、要観覧料) 日時=1月7日[日]、2月12日[月・振替休] いずれも14:00~

静岡県美術館 展覧会のご案内 「ウェルズ国立美術館所蔵 ターナーからモネへ」2017年11月23日[木・祝]~2018年1月28日[日] | 「白隠禅師250年遠諱記念展 駿河の白隠さん」2018年2月10日[土]~3月25日[日]